

PROPOSTA 1 - Feel Arvier

CONCEPT

Arvier diventa una percezione sensoriale. Non si racconta come luogo, ma come esperienza di vita.

Natura, paesaggio e quotidianità convivono con il presente: lavoro, connessione, nuove abitudini.

Il digitale non invade, si adatta al ritmo del luogo. È parte del vivere, non il suo centro.

SCRIPT 30"

[0-5"] (suono del vento, passo leggero)

VO: "Sono arrivato cercando silenzio."

[5-10"] (panorama ampio della valle, suono di uccelli)

VO: "Uno spazio dove respirare."

[10-18"] (borgo, dettagli, persone che passano)

VO: "Qui il tempo non corre."

[18-25"] (gesti quotidiani, luce che entra da una finestra)

VO: "Le cose succedono piano, ma succedono davvero."

[25-32"] (laptop aperto su tavolo in legno, lavoro silenzioso)

VO: "E mentre respiri... resti connesso."

[32-38"] (panorama finale, persona ferma, testo a schermo)

VO: "Feel Arvier. Dove il tempo rallenta, ma non si ferma."

TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI

- Clip in slow motion per rendere più emozionale il montaggio.
- Riprese ad alta risoluzione per conferire un look "cinematic" ai paesaggi.
- Color correction dai toni caldi del tramonto e del contatto umano.
- Uso di droni FPV per collegare visivamente i territori.
- Sound design che enfatizza i suoni della vita quotidiana.



Scena 1

Suono del vento, passo leggero.

Voce: "Sono arrivato cercando silenzio."



Scena 2

Panorama ampio della valle, suono di uccelli.

Voce: "Uno spazio dove respirare."



Scena 3

Borgo, dettagli, persone che passano.

Voce: "Qui il tempo non corre. Cammina con te."



Scena 4

Gesti quotidiani, luce che entra da una finestra.

Voce: "Le cose succedono piano, ma succedono davvero."



Scena 5

Laptop aperto su tavolo in legno, lavoro silenzioso.

Voce: "E mentre respiri... resti connesso."



Scena 6

Panorama finale, persona ferma, testo a schermo.

Voce: "Feel Arvier. Dove il tempo rallenta, ma non si ferma."

PROPOSTA 2 - Fuori dal tempo, dentro il presente

CONCEPT

Arvier è un paradosso positivo: sembra fuori dal tempo, ma è pienamente dentro il presente.

Molti borghi vengono raccontati come luoghi fermi, antichi, lontani dalla contemporaneità. Arvier dimostra il contrario: conserva la propria identità senza diventare un museo e accoglie il presente senza perdere autenticità.

La lentezza convive con la connessione, la vita quotidiana con nuove forme di lavoro e socialità. È proprio questo equilibrio a rendere Arvier una meta naturale per giovani, creativi e nomadi digitali, alla ricerca di un modo diverso di vivere il presente.

SCRIPT 30"

[0-5"] (ragazzo/a che apre la finestra e guarda il panorama con un sorriso)

VO: "C'è un posto che sembra fuori dal tempo."

[5-10"] (borgo, interazione con attività locale)

VO: "Dove le cose non hanno fretta."

[10-16"] (incontri, sorrisi, vita condivisa)

VO: "Le riconosci. Le senti familiari... ma non sono rimaste indietro."

[22-28"] (laptop su tavolo in legno, lavoro silenzioso, connessione)

VO: "Qui il presente entra piano. E trova spazio."

[28-34"] (gruppo di amici che fa un pic nic)

VO: "Perché essere fuori dal tempo non vuol dire essere fuori dal mondo."

[38-40"] (panorama finale, testo a schermo)

VO: "Arvier. Fuori dal tempo, dentro il presente."

TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI

- Transizioni dinamiche tra le scene.
- Clip velocizzate per conferire velocità al montaggio.
- Color correction più tendente al green e al tech (verde, blu).
- Suoni ambientali alternati a suoni delle transizioni.



Scena 1

Ragazzo/a che apre la finestra e guarda il panorama con un sorriso.

Voce: "C'è un posto che sembra fuori dal tempo."



Scena 2

Borgo, interazione con attività locale.

Voce: "Dove le cose non hanno fretta."



Scena 3

Incontri, sorrisi, vita condivisa.

Voce: "Le riconosci. Le senti familiari... ma non sono rimaste indietro."



Scena 4

Laptop su tavolo in legno, lavoro silenzioso, connessione.

Voce: "Qui il presente entra piano. E trova spazio."



Scena 5

Gruppo di amici che fa un pic nic.

Voce: "Perché essere fuori dal tempo non vuol dire essere fuori dal mondo."



Scena 6

Panorama finale, testo a schermo.

Voce: "Arvier. Fuori dal tempo, dentro il presente."